



Ministrstvo za šolstvo in zaslužnost  
Ministero dell'istruzione e del merito

**ISTITUTO COMPRENSIVO CON LINGUA D'INSEGNAMENTO SLOVENA DI  
DOBERDO' DEL LAGO - VEČSTOPENJSKA ŠOLA S SLOVENSKIM UČNIM JEZIKOM V  
DOBERDOBU**

**PIAZZA SAN MARTINO 1, TRG SV. MARTINA 1 34070 DOBERDO' DEL LAGO -  
DOBERDOB (GO)**

**OSNOVNA ŠOLA/SCUOLA PRIMARIA**

ŠOLSKO LETO/ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**NOME COGNOME**

cf:

**vpisan v razred / frequentante la classe 5A**

PRVO OCENJEVALNO OBDOBJE

VALUTAZIONE PRIMO PERIODO

<b>Predmet / Materia</b>	<b>Cilji in dosežene stopnje / Obiettivi e livelli raggiunti</b>
<b>SLOVENŠČINA SLOVENO</b>	<hr/> <p>Ustrezno izražanje v pogovoru, razpravi ali dialogu s postavljanjem vprašanj, dajanjem odgovorov, razlag in primerov</p> <p>Interagire in una conversazione, in una discussione o in un dialogo su argomenti di esperienza diretta con domande, risposte, spiegazioni ed esempi</p> <hr/> <p>Razumevanje in izvajanje krajših nalog in navodil</p> <p>Comprendere e eseguire consegne e istruzioni</p> <hr/>

Jasno in smiselno pripovedovanje  
osebnih  
doživetij in zgodb v pravilnem  
kronološkem  
zaporedju

Raccontare esperienze personali o  
storie in modo chiaro, rispettando  
l'ordine cronologico e logico

---

Govorno nastopanje na obravnavano  
temo s pomočjo osnutka

Organizzare un semplice discorso orale  
su un tema affrontato in classe  
utilizzando una scaletta

---

Uporaba tehnike tihega branja in  
glasnega  
doživetega branja

Impiegare tecniche di lettura silenziosa  
e di lettura espressiva ad alta voce

---

Analiza vsebin različnih vrst besedil in  
iskanje  
podatkov za poglobljeno razumevanje

Analizzare il contenuto di vari tipi di  
testo e cogliere indizi utili a risolvere i  
nodi della comprensione)

---

Strukturirano sestavljanje različnih  
pisnih besedil.

Organizzare la traccia e produrre testi  
scritti di vario tipo

---

Preoblikovanje besedil za tvorjenje novih  
(parafraza /obnova/preoblikovanje/  
dopolnjevanje)

Rielaborare i testi per redigerne di nuovi  
(parafraasi/riassunto/modifica/completamento)

---

Pisanje pravopisno, oblikoslovno,  
skladenjsko  
in pomensko pravih besedil

Produrre testi corretti dal punto di vista  
ortografico, morfosintattico, lessicale

---

Širjenje besedišča in uporaba usvojenih  
izrazov

Arricchire il lessico e utilizzare i termini  
appresi

---

Prepoznavanje besednih vrst in  
njihovih glavnih slovničnih lastnosti.

Riconoscere le parti variabili del  
discorso e i loro principali tratti  
grammaticali

---

Uporaba glavnih pravopisnih pravil v  
pravopisnih vajah

Utilizzare le fondamentali convenzioni  
ortografiche

<p><b>ITALIJANŠČINA ITALAINO</b></p>	<p>Ustrezno izražanje v pogovoru, razpravi ali dialogu s postavljanjem vprašanj, dajanjem odgovorov, razlag in primerov</p> <p>Interagire in una conversazione, in una discussione o in un dialogo su argomenti di esperienza diretta con domande, risposte, spiegazioni ed esempi</p> <hr/> <p>Razumevanje in izvajanje krajših nalog in navodil</p> <p>Comprendere e eseguire consegne e istruzioni</p> <hr/> <p>Jasno in smiselno pripovedovanje osebnih doživetij in zgodb v pravilnem kronološkem zaporedju</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico</p> <hr/> <p>Govorno nastopanje na obravnavano temo s pomočjo osnutka</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe utilizzando una scaletta</p> <hr/> <p>Uporaba tehnike tihega branja in glasnega</p>
--	--

doživetega branja

Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce

---

Analiza vsebin različnih vrst besedil in iskanje podatkov za poglobljeno razumevanje

Analizzare il contenuto di vari tipi di testo e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione)

---

Strukturirano sestavljanje različnih pisnih besedil.

Organizzare la traccia e produrre testi scritti di vario tipo

---

Preoblikovanje besedil za tvorjenje novih (parafraza /obnova/preoblikovanje/dopolnjevanje)

Rielaborare i testi per redigerne di nuovi (parafraasi/riassunto/modifica/completamento)

---

Pisanje pravopisno, oblikoslovno, skladijsko in pomensko pravih besedil

Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale

---

	<p>Širjenje besedišča in uporaba usvojenih izrazov</p> <p>Arricchire il lessico e utilizzare i termini appresi</p> <hr/> <p>Prepoznavanje besednih vrst in njihovih glavnih slovničnih lastnosti.</p> <p>Riconoscere le parti variabili del discorso e i loro principali tratti grammaticali</p> <hr/> <p>Uporaba glavnih pravopisnih pravil v pravopisnih vajah</p> <p>Utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche</p>
<p><b>ANGLEŠČINA INGLESE</b></p>	<hr/> <p>Razumevanje preprostih povedi, dialogov in opisov, tudi v multimedijski obliki, ter razumevanje splošnega pomena govora o znanih temah</p> <p>Comprendere semplici frasi, dialoghi e descrizioni, anche in forma multimediale, e cogliere il significato globale di discorsi su argomenti conosciuti</p> <hr/> <p>Sporazumevanje v kratkih dialogih z uporabo obravnavanega besedišča in struktur</p> <p>Interagire in brevi dialoghi utilizzando il</p>

	<p>lessico e le strutture trattati in modo adeguato alla situazione comunicativa</p> <hr/> <p>Branje in razumevanje splošnega pomena kratkih enostavnih besedil ob prepoznavanju znanih besed in povedi tudi s pomočjo slik</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale di brevi e semplici testi identificando parole e frasi conosciute anche con l'aiuto di supporti visivi</p> <hr/> <p>Pisanje kratkih besedil in preprostih sporočil po vzorcu z uporabo obravnavanega besedišča in jezikovnih struktur</p> <p>Scrivere brevi testi e semplici messaggi seguendo un modello dato, utilizzando il lessico e le strutture trattati</p>
<b>ZGODOVINA STORIA</b>	<hr/> <p>Pridobivanje informacij iz različnih virov</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura</p> <hr/> <p>Branje zgodovinskih zemljevidov obravnavanih civilizacij</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</p> <hr/> <p>Primerjanje zgodovinskih okvirov obravnavanih civilizacij</p>

	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate</p> <hr/> <p>Predstavitev in pimerjanje obravnavanih civilizacij</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate</p> <hr/> <p>Predstavitev usvojenega znanja in pojmov z uporabo zgodovinske terminologije</p> <p>Esporre conoscenze e concetti appresi con il linguaggio specifico della disciplina</p>
<p><b>ZEMLJEPIS GEOGRAFIA</b></p>	<hr/> <p>Določanje lege Italije, Slovenije, Evrope in celin na zemljevidih, na zemljevidu sveta in na globusu</p> <p>Localizzare sulle carte geografiche, sul planisfero e sul globo l'Italia, la Slovenia, l'Europa e i continenti</p> <hr/> <p>Opis glavnih geografskih, klimatskih, zgodovinsko- kulturnih in upravnih elementov Slovenije</p> <p>Descrivere i principali elementi fisici, climatici, storico-culturali e amministrativi della Slovenia</p> <hr/>



	<p>Preprost opis delovanja glavnih ustanov in upravnih enot italijanske države</p> <p>Descrivere in modo semplice il funzionamento delle principali istituzioni e strutture amministrative dello stato italiano</p>
<b>MATEMATIKA</b> <b>MATEMATICA</b>	<hr/> <p>Branje, zapisovanje in primerjanje naravnih in decimalnih števil ter ulomkov</p> <p>Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali, i numeri decimali e le frazioni</p> <hr/> <p>Izvajanje štirih računskih operacij in uporaba pisnega računanja ali računanja na pamet</p> <p>Eeguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto</p> <hr/> <p>Primerjanje in merjenje kotov glede na lastnosti in z uporabo geometrijskega orodja</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</p> <hr/> <p>Računanje obsega geometrijskih likov</p>

	<p>Determinare il perimetro di figure geometriche piane</p> <hr/> <p>Uporaba in pretvorba glavnih merskih enot</p> <p>Utilizzare e convertire le principali unità di misura</p> <hr/> <p>Opredelitev enostavnih matematičnih problemov ter iskanje primernih rešitev</p> <p>Comprendere semplici problemi matematici e trovare soluzioni adeguate</p>
<p><b>NARAVOSLOVJE SCIENZE</b></p>	<hr/> <p>Razvrščanje rastlin in živali glede na temeljne značilnosti</p> <p>Classificare gli animali e le piante in base alle caratteristiche principali</p>
<p><b>TEHNOLOGIJA TECNOLOGIA</b></p>	<hr/> <p>Prikaz postopkov in risanje predmetov</p> <p>Rappresentare processi e disegnare oggetti</p> <hr/> <p>Izdelovanje predmetov in enostavnih izdelkov ter opisovanje postopka za pripravo jedi, vsakodnevnih opravil, ipd...</p> <p>Seguire istruzioni per realizzare oggetti e semplici manufatti o per preparare alimenti</p>

<p><b>GLASBA MUSICA</b></p>	<hr/> <p>Memoriranje in skupinsko izvajanje ljudskih ali preprostih avtorskih pesmi z upoštevanjem intonacije in izrazne interpretacije</p> <p>Memorizzare ed eseguire collettivamente semplici brani d'autore o popolari curando l'intonazione e l'espressività dell'interpretazione</p> <hr/> <p>Prepoznavanje in poimenovanje osnovnih oblikovnih delov skladb (uvod, refren, struktura A B A itd.)</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno dei brani (introduzione, ritornello, struttura A B A, ecc.)</p> <hr/> <p>Opredelitev vloge in estetike glasbenih del različnih zvrsti in stilov iz različnih kultur, obdobjev in krajev.</p> <p>Valutare la funzione e l'estetica in brani musicali di vario genere e stile, provenienti da culture, tempi e luoghi diversi</p>
<p><b>UMETNOST IN UPODABLJANJE ARTE E IMMAGINE</b></p>	<hr/> <p>Uporaba različnih materialov, orodij in tehnik za izdelavo risb, grafik in slik</p> <p>Utilizzare materiali, strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici</p> <hr/>

	<p>Upodabljanje zaznane realnosti in lastnih občutkov v izvirnih izdelkih</p> <p>Rappresentare la realtà percepita attraverso produzioni autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</p> <hr/> <p>Opisovanje podob likovnega izdelka in interpretiranje njihovega pomena</p> <p>Descrivere le immagini in un'opera d'arte e interpretarne il significato</p>
<p><b>GIBALNA VZGOJA SCIENZE MOTORIE</b></p>	<hr/> <p>Zaporedno usklajevanje in uporaba različnih med seboj povezanih gibalnih vzorcev (tekanje/skakanje, lovljenje/ metanje ...)</p> <p>Coordinare e utilizzare contemporaneamente diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)</p> <hr/> <p>Ugotavljanje in predvidevanje trajektorij, razdalj, ritmov izvedbe in časovnih zaporedij telesnih gibov</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p> <hr/>

	<p>Učinkovito izvajanje različnih športnih iger in spoštovanje njihovo pravil</p> <p>Rispettare le regole e applicare le modalità esecutive di diversi giochi sportivi</p> <hr/> <p>Primerno obnašanje za preprečevanje telesnih poškodb</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni</p>
<p><b>DRŽAVLJANSKA VZGOJA EDUCAZIONE CIVICA</b></p>	<hr/> <p>Ugotovitev in poimenovanje pripadnostnih in referenčnih skupin (država, manjšina, verska skupnost), opredelitev njihove vloge in lastne vloge v njih</p> <p>Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento (nazione, minoranza, comunità religiosa), individuarne le funzioni e il proprio ruolo negli stessi</p> <hr/> <p>Ugotavljanje povezav med šolskimi ter družinskimi pravili in ustavo</p> <p>Mettere in relazione le regole condivise a scuola e in famiglia con la costituzione</p> <hr/> <p>Prepoznavanje pomembnosti uporabe predelanih obnovljivih odpadkov, zaščite</p>

	<p>naravnih dobrin in enakomerne porazdelitve virov</p> <p>Riconoscere l'importanza del riutilizzo dei materiali di riciclo, la sostenibilità ambientale e l'equa distribuzione delle risorse</p> <hr/> <p>Prepoznavanje pomembnosti nege lastnega telesa in zdrave prehrane</p> <p>Riconoscere l'importanza dell'igiene personale quotidiana e di una corretta alimentazione</p> <hr/> <p>Učinkovita in varna uporaba spleta v učne in sporazumevalne namene, preprečevanje vrstniškega nasilja in prepoznavanje nezanesljivih virov</p> <p>Utilizzare la rete in modo efficace e sicuro per apprendere e comunicare, contrastare atti di cyberbullismo e verificare l'affidabilità delle fonti</p>
--	--

VEROUK / RELIGIONE CATTOLICA ALTERNATIVE DEJVNOSTI / ATTIVITA' ALTERNATIVA

<b>VEROUK/RELIGIONE</b>	
-------------------------	--

## LEGENDA

<b>Stopnje / Livelli</b>	<b>Opis / Descrizione</b>
<b>Začetna stopnja</b>	<p>Učenec naloge opravlja samo v znanih situacijah, le s podporo učitelja in zgolj ob posebej zagotovljenih sredstvih.</p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<b>Osnovna stopnja</b>	<p>Učenec naloge opravlja samo v znanih situacijah in z uporabo sredstev, ki jih ponuja učitelj, bodisi samostojno, vendar občasno, bodisi nesamostojno, vendar redno.</p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p>
<b>Srednja stopnja</b>	<p>Učenec naloge opravlja samostojno in redno; v neznanih situacijah naloge rešuje z uporabo sredstev, ki jih ponuja učitelj ali jih najde drugje, četudi občasno in ne povsem samostojno.</p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
<b>Visoka stopnja</b>	<p>Učenec samostojno in redno opravlja naloge v znanih in neznanih situacijah, pri čemer izbira različna sredstva, ki jih ponuja učitelj, kot tudi sredstva, ki jih najde drugje.</p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

## VEDENJE / GIUDIZIO DI COMPORTAMENTO MNENJE / GIUDIZIO GLOBALE

DATA E LUOGO

RAVNATELJICA / IL DIRIGENTE  
SCOLASTICO  
SONJA KLANJŠČEK

(Lastnoročni podpis nadomešča navedba uradne osebe organa, ki vodi postopek v skladu z 2. odstavkom 3. člena Zakonodajnega odloka št. 39/1993  
*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 Dlgs 39/93*)

