



Ministrstvo za šolstvo in zaslužnost  
Ministero dell'istruzione e del merito

**ISTITUTO COMPRENSIVO CON LINGUA D'INSEGNAMENTO SLOVENA DI  
DOBERDO' DEL LAGO - VEČSTOPENJSKA ŠOLA S SLOVENSKIM UČNIM JEZIKOM V  
DOBERDOBU**

**PIAZZA SAN MARTINO 1, TRG SV. MARTINA 1 34070 DOBERDO' DEL LAGO -  
DOBERDOB (GO)**

**OSNOVNA ŠOLA/SCUOLA PRIMARIA**

ŠOLSKO LETO/ANNO SCOLASTICO 2023/2024

cf:

**vpisan v razred / frequentante la classe 3A**

PRVO OCENJEVALNO OBDOBJE

VALUTAZIONE PRIMO PERIODO

<b>Predmet / Materia</b>	<b>Cilji in dosežene stopnje / Obiettivi e livelli raggiunti</b>
<b>SLOVENŠČINA/Sloveno</b>	<hr/> <p>Upoštevanje načel ustreznega pogovarjanja</p> <p>Rispettare le regole di una comunicazione adeguata</p> <hr/> <p>Razumevanje in povzemanje splošne vsebine ter glavnih podatkov poslušanih besedil</p> <p>Comprendere ed esporre il senso globale e le informazioni principali dei testi ascoltati</p> <hr/> <p>Pripovedovanje zgodb in osebnih doživetij v logičnem ali kronološkem zaporedju</p>

Raccontare storie ed esperienze in ordine logico/cronologico

---

Obvladanje tehnike tihega branja in glasnega doživetega branja

Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce

---

Branje in razumevanje različnih vrst besedil, ugotavljanje splošnega pomena in iskanje glavnih podatkov

Leggere e comprendere testi di diversa tipologia, cogliendone il senso globale e le informazioni principali

---

Zapisovanje besed in povedi po nareku ob upoštevanju pravopisnih pravil

Scrivere sotto dettatura parole frasi rispettando le regole ortografiche

---

Pisanje različnih vrst besedil ob upoštevanju pravopisnih, oblikovnih in skladenjskih pravil

Produrre testi di diverso tipo rispettando le regole ortografiche e morfosintattiche

---

Ustrezna uporaba postopno usvojenih besed

Usare in modo appropriato le parole man mano apprese

	<hr/> <p>Upoštevanje glavnih pravopisnih pravil</p> <p>Utilizzare correttamente le principali regole ortografiche</p>
<p><b>ITALIJANŠČINA/Italiano</b></p>	<hr/> <p>Upoštevanje načel ustreznega pogovarjanja</p> <p>Rispettare le regole di una comunicazione adeguata</p> <hr/>
	<p>Razumevanje in povzemanje splošne vsebine ter glavnih podatkov poslušanih besedil</p> <p>Comprendere ed esporre il senso globale e le informazioni principali dei testi ascoltati</p> <hr/>
	<p>Pripovedovanje zgodb in osebnih doživetij v logičnem ali kronološkem zaporedju</p> <p>Raccontare storie ed esperienze in ordine logico/cronologico</p> <hr/>
	<p>Obvladanje tehnike tihega branja in glasnega doživetega branja</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</p> <hr/>
<p>Branje in razumevanje različnih vrst besedil, ugotavljanje splošnega pomena in iskanje glavnih podatkov</p> <p>Leggere e comprendere testi di diversa tipologia, cogliendone il</p>	

	<p>senso globale e le informazioni principali</p> <hr/> <p>Pisanje po nareku ob upoštevanju pravopisnih pravil</p> <p>Scrivere sotto dettatura parole frasi rispettando le regole ortografiche</p> <hr/> <p>Pisanje različnih vrst besedil ob upoštevanju pravopisnih, oblikovnih in skladenjskih pravil</p> <p>Produrre testi di diverso tipo rispettando le regole ortografiche e morfosintattiche</p> <hr/> <p>Ustrezna uporaba postopno usvojenih besed</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p> <hr/> <p>Upoštevanje glavnih pravopisnih pravil</p> <p>Utilizzare correttamente le principali regole ortografiche</p>
<p><b>ANGLEŠČINA/Inglese</b></p>	<hr/> <p>Razumevanje besed, povedi, opisov in dialogov o znanih temah</p> <p>Comprendere parole, frasi, descrizioni e dialoghi su argomenti conosciuti</p> <hr/> <p>Branje in razumevanje kratkih besedil ob prepoznavanju ustno</p>

	<p>že obravnavanih besed in povedi</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi cogliendo parole e frasi già trattate oralmente</p> <hr/> <p>Pravilno zapisovanje znanih besed</p> <p>Scrivere correttamente parole già acquisite</p>
<p><b>ZGODOVINA/Storia</b></p>	<p>Pridobivanje informacij in znanja o preteklosti iz različnih virov</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p> <hr/> <p>Enostaven prikaz in predstavitev usvojenega znanja</p> <p>Rappresentare ed esporre in modo semplice le conoscenze acquisite</p>
<p><b>ZEMLJEPIS/Geografia</b></p>	<p>Določanje strani neba</p> <p>Individuare i punti cardinali</p> <hr/> <p>Prepoznavanje razlik med naravnim in umetnim okoljem</p> <p>Riconoscere le differenze tra ambiente naturale ed antropico</p>
<p><b>MATEMATIKA/Matematica</b></p>	<p>Branje, zapisovanje, primerjanje in urejanje naravnih števil</p>

Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali

---

Računanje z naravnimi števili

Računanje z naravnimi števili

---

Usvajanje do avtomatizma množkov v obsegu 10 krat 10 (poštevanka) in reševanje enostavnih množenj

Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 ed eseguire semplici moltiplicazioni

---

Prepoznavanje, poimenovanje in opisovanje geometrijskih likov in teles

Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche

---

Branje in prikazovanje odnosov in podatkov s pomočjo diagramov, shem in tabel

Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle

---

Razumevanje in reševanje besedilnih nalog

Riconoscere e risolvere semplici problemi

---

**NARAVOSLOVJE/Scienze**

	<p>Prepoznavanje prehajanja iz enega agregatnega stanja v drugega</p> <p>Riconoscere i passaggi tra stati di una materia</p> <hr/> <p>Prepoznavanje cikličnosti različnih naravnih pojavov.</p> <p>Riconoscere la regolarità degli eventi naturali</p> <hr/> <p>Prepoznavanje, opisovanje in primerjanje različnih elementov med eksperimentalnim delom</p> <p>Riconoscere, descrivere e confrontare i vari elementi durante la sperimentazione</p> <hr/> <p>Ugotavljanje povezav med živimi bitji in njihovim življenjskim okoljem</p> <p>Riconoscere le relazioni tra gli esseri viventi e il loro ambiente di vita</p>
<p><b>TEHNOLOGIJA/Tecnologia</b></p>	<hr/> <p>Opazovanje, uporaba in opis preprostih predmetov in naprav ter razlaga njihovega delovanja</p> <p>Osservare, utilizzare e descrivere semplici oggetti o apparecchiature e spiegarne il funzionamento</p>
<p><b>GLASBA/Musica</b></p>	<hr/>

	<p>Zaznavanje zvokov, prepoznavanje njihovih lastnosti in izvora</p> <p>Percepire i suoni, riconoscerne le proprietà e la fonte</p> <hr/> <p>Memorizzare ed eseguire collettivamente semplici brani d'autore o popolari curando l'intonazione e l'espressività dell'interpretazione</p>
<p><b>UMETNOST IN UPODABLJANJE/Arte e Immagine</b></p>	<hr/> <p>Uporaba različnih materialov, orodij in tehnik za izdelavo risb, grafik in slik</p> <p>Utilizzare materiali, strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici</p> <hr/> <p>Upodabljanje zaznane realnosti in lastnih občutkov v izvirnih izdelkih</p> <p>Rappresentare la realtà percepita attraverso produzioni autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</p>
<p><b>GIBALNA VZGOJA/Educazione Motoria</b></p>	<hr/> <p>Zaporedno usklajevanje in uporaba različnih med seboj povezanih gibalnih vzorcev (tekanje/skakanje, lovljenje/ metanje ...)</p> <p>Coordinare e utilizzare contemporaneamente diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)</p> <hr/>



	<p>Ustrezna gibalna učinkovitost (telesni razvoj, razvoj gibalnih in funkcionalnih sposobnosti)</p> <p>Prestazioni adeguate durante gli esercizi(sviluppo fisico, sviluppo delle capacità motorie e funzionali)</p>
<p><b>DRŽAVLJANSKA VZGOJA/Educazione Civica</b></p>	<hr/> <p>Sodelovanje pri oblikovanju skupnih pravil in spoštovanje le-teh</p> <p>Partecipare alla costruzione di regole condivise e rispettarle</p> <hr/> <p>Upoštevanje in spoštovanje oseb, ki imajo različna mnenja in navade</p> <p>Considerare e rispettare le persone che hanno opinioni e abitudini differenti</p> <hr/> <p>Spoštovanje okolja in živih bitij</p> <p>Rispettare l'ambiente e gli esseri viventi</p> <hr/> <p>Recikliranje pogosto uporabljenih materialov</p> <p>Saper riciclare materiali di uso comune</p>

VEROUK / RELIGIONE CATTOLICA ALTERNATIVE DEJVNOSTI / ATTIVITA'  
ALTERNATIVA

<p><b>VEROUK/Religione</b></p>	
--------------------------------	--

## LEGENDA

<b>Stopnje / Livelli</b>	<b>Opis / Descrizione</b>
<b>Začetna stopnja</b>	<p>Učenec naloge opravlja samo v znanih situacijah, le s podporo učitelja in zgolj ob posebej zagotovljenih sredstvih.</p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<b>Osnovna stopnja</b>	<p>Učenec naloge opravlja samo v znanih situacijah in z uporabo sredstev, ki jih ponuja učitelj, bodisi samostojno, vendar občasno, bodisi nesamostojno, vendar redno.</p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
<b>Srednja stopnja</b>	<p>Učenec naloge opravlja samostojno in redno; v neznanih situacijah naloge rešuje z uporabo sredstev, ki jih ponuja učitelj ali jih najde drugje, četudi občasno in ne povsem samostojno.</p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
<b>Visoka stopnja</b>	<p>Učenec samostojno in redno opravlja naloge v znanih in neznanih situacijah, pri čemer izbira različna sredstva, ki jih ponuja učitelj, kot tudi sredstva, ki jih najde drugje.</p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

### VEDENJE / GIUDIZIO DI COMPORTAMENTO MNENJE / GIUDIZIO GLOBALE

Doberdob/Doberdò del Lago,

RAVNATELJICA / IL DIRIGENTE  
SCOLASTICO  
SONJA KLANJŠČEK

(Lastnoročni podpis nadomešča navedba uradne osebe organa,  
ki vodi postopek v skladu z 2. odstavkom 3. člena Zakonodajnega  
odloka št. 39/1993

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3  
comma 2 Dlgs 39/93)*